

# Cultural Background and Landscape History as Factors Affecting Perceptions of the urban Forest

*Evan D.G. Fraser and W. Andrew Kenney*

*Journal of Arboriculture*



LCF 5865 – Silvicultura Urbana  
Prof.Dr. Demóstenes Ferreira da Silva Filho  
Aluna: Yukie Kabashima

# Áreas urbanas

- Reduzem temperaturas de verão;
- Diminuem poluição atmosférica;
- Oferece habitats para animais silvestres;
- Protege diversidade de espécies em área urbana
- Grande proporção de árvores urbanas crescem em propriedades privadas
- Começo 1990, Toronto e Vancouver decretaram estatuto de restrição de cortes de árvores – objeções em certos grupos culturais

# Estudo

- Toronto, Canadá
- Pessoas de toda parte do mundo



- 4 grupos: britânicos, chineses, italianos e portugueses
- 3 tradições paisagísticas:
  - Britânico – amplas florestas
  - Mediterrâneo – agricultura em pequena escala
  - Chinesa – jardins ornamentais abstratos

# Grã-Bretanha

Idade Média – Florestas da Inglaterra:

- 3 usos: madeira para construção de navios, lenha para o povo, local de caça para nobreza
- áreas naturais associadas à elite



Revolução Industrial: desmotivação de investimentos em área florestal, substituição da madeira pelo aço em navios

# Grã-Bretanha

- Classe emergente cultivando hábitos da elite
- Reação ao desenvolvimento industrial, mundo natural romantizado
- Escola inglesa de arquitetura paisagística traz campo para cidade, em forma de planejamento de áreas verdes



# China

História do paisagismo entre filosofias rivais:

## Confucionismo e Taoísmo

Confucionismo:

- Imposição de hierarquia social rígida influenciando planejamento urbano;
- Simetrias geométricas: reforça ideais de divisão de classes e grupos sociais;
- Áreas verdes públicas existentes sob controle do governo

# China

## Organização das casas tradicionais: hierarquia e ordem social



# China

Taoísmo:

- Abstrações artísticas da natureza, mais do que tentar reproduzir;
- Evitam linhas retas;
- Árvores tem papel pequeno nos jardins;
- Elementos mais destacados: água, pedra e construções.





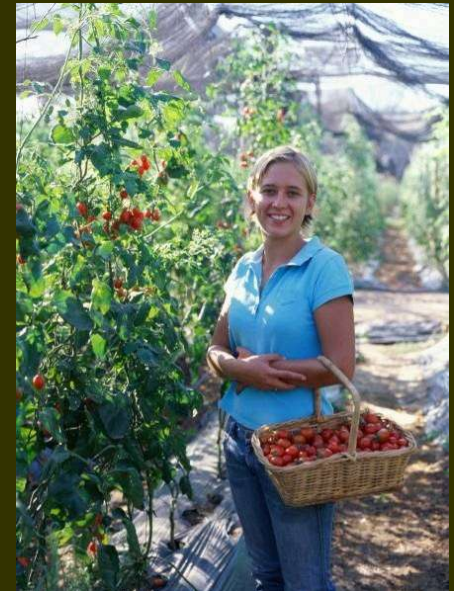
# China

Outros elementos fortes na cultura:

- Jardins estão em pátios, mais privado que quintais frontais e posteriores norte americanos;
- Jardins abstratos e não estressa a vegetação;
- Hierarquia social na China impede as pessoas de desenvolver tradições de envolvimento com desenho urbano.

# Itália e Portugal

- Idade Média – área no entorno das cidades com agricultura intensiva em pequena escala
- Pós Segunda Guerra Mundial, onda de imigrantes do Mediterrâneo para Canadá, levando tradição da cultura.



# Estudos: população

- 4 populações distintas identificadas no metro de Toronto
- Questões baseadas em língua e país de origem do Censo Canadense de 1991
- Levantamento Bibliográfico – tradições paisagísticas
- Média de ganhos anuais: Cdn\$ 45.000 a 55.000
- Casas separadas ou semi-separadas construídas antes de 1945

# Estudos: entrevista

- Lista de nomes que poderiam ser identificados como chineses, britânicos, italianos ou portugueses, selecionados por área
- 50 nomes selecionados para estudo geral
- Total de 210 entrevistas no verão de 1996
- 2 a 3 dias antes, carta de apresentação traduzida
- Perguntas traduzidas por representantes da comunidade ou estudantes assistentes de pesquisas, fluentes nas línguas
- Entrevistas pessoalmente

# Estudos: entrevistas – 5 seções

1. Mudanças feitas ou que fariam em seus jardins
2. Tipo de árvore que plantariam em suas propriedades
3. Mostra de 5 paisagens domésticos de um mesmo local gerados por computador

Valor 1 = gosta mais

Valor 5 = gosta menos

# Estudos: entrevistas – 5 seções

## a) Gramado



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## b) Jardim com vegetais e árvores frutíferas



# Estudos: entrevistas – 5 seções

c) 2 árvores com combras





# Estudos: entrevistas – 5 seções

## d) Jardim ornamental com arbustos



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## e) Gramado



# Estudos: entrevistas – 5 seções

1. Reação a 4 fotografias relacionadas a parques:

Valor 1 = degrada cidade

Valor 5 = melhora cidade

# Estudos: entrevistas – 5 seções

## a) Campo de lazer



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## b) Jardim de flores



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## c) Playground



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## d) Vias para caminhada



# Estudos: entrevistas – 5 seções

## 1. Informações demográficas

- onde alugam ou compraram a casa onde mora
- quantos anos moram na casa
- idade (em décadas)
- quantos anos ou gerações dessas famílias moram no Canadá.

- Entrevistas em diferentes dias e horários
- Máximo 3 tentativas, após outro selecionado aleatoriamente
- 15% não foi possível fazer entrevista; 22% não quiseram ou não foram capazes de completar entrevista
- 50 entrevistas para cada comunidade



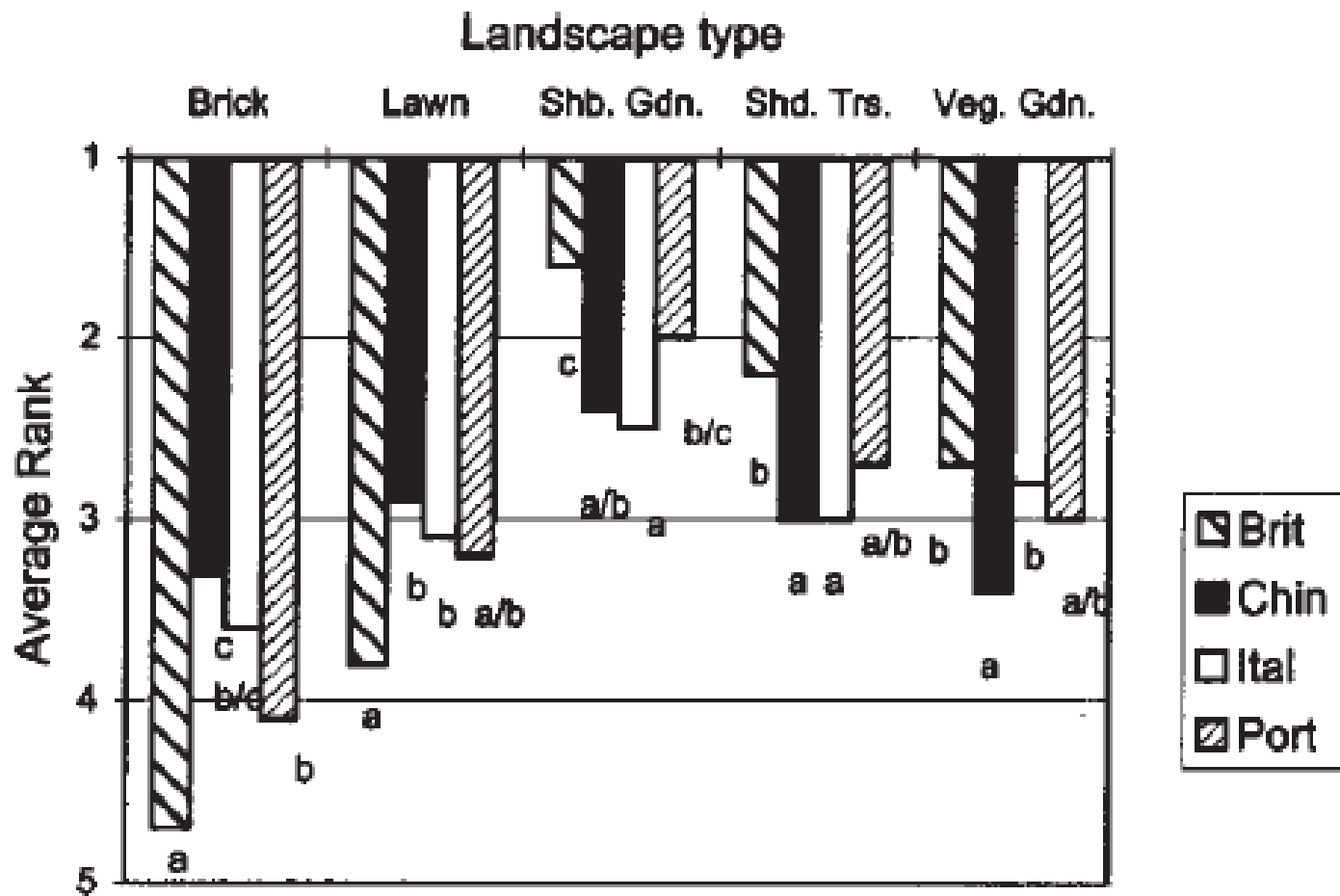
# Inventário

- Vegetação da propriedade
- Medição da propriedade
- Porcentagem de garagem, pátio, jardim de flores, horta, gramado, áreas frontais, posteriores e laterais
- Avaliação subjetiva do padrão de manutenção:
  - 0 (sem sinal de cuidado)
  - 2 (grande cuidado)
- Árvores contados e classificados em 4 categorias: sombra, fruta, ornamental e arbustos

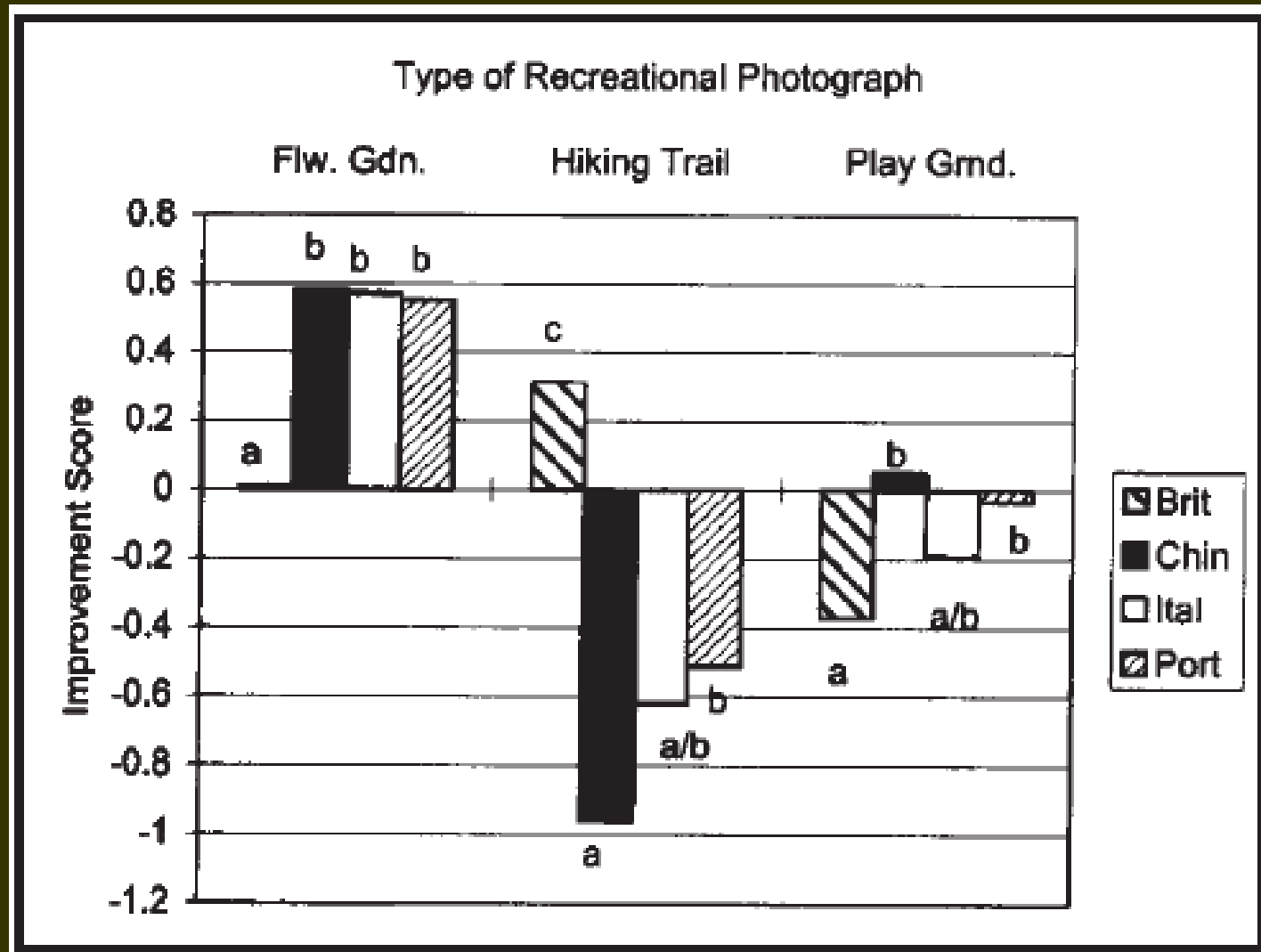
# Análises

Type of tree	Community			
	British <sup>a</sup>	Chinese <sup>b</sup>	Italian <sup>c</sup>	Portuguese <sup>d</sup>
Shade	23	4	8	5
Fruit	9	13	29	18
Ornamental	4	11	7	19
No addition	1	22	2	8
No response	13	0	4	0

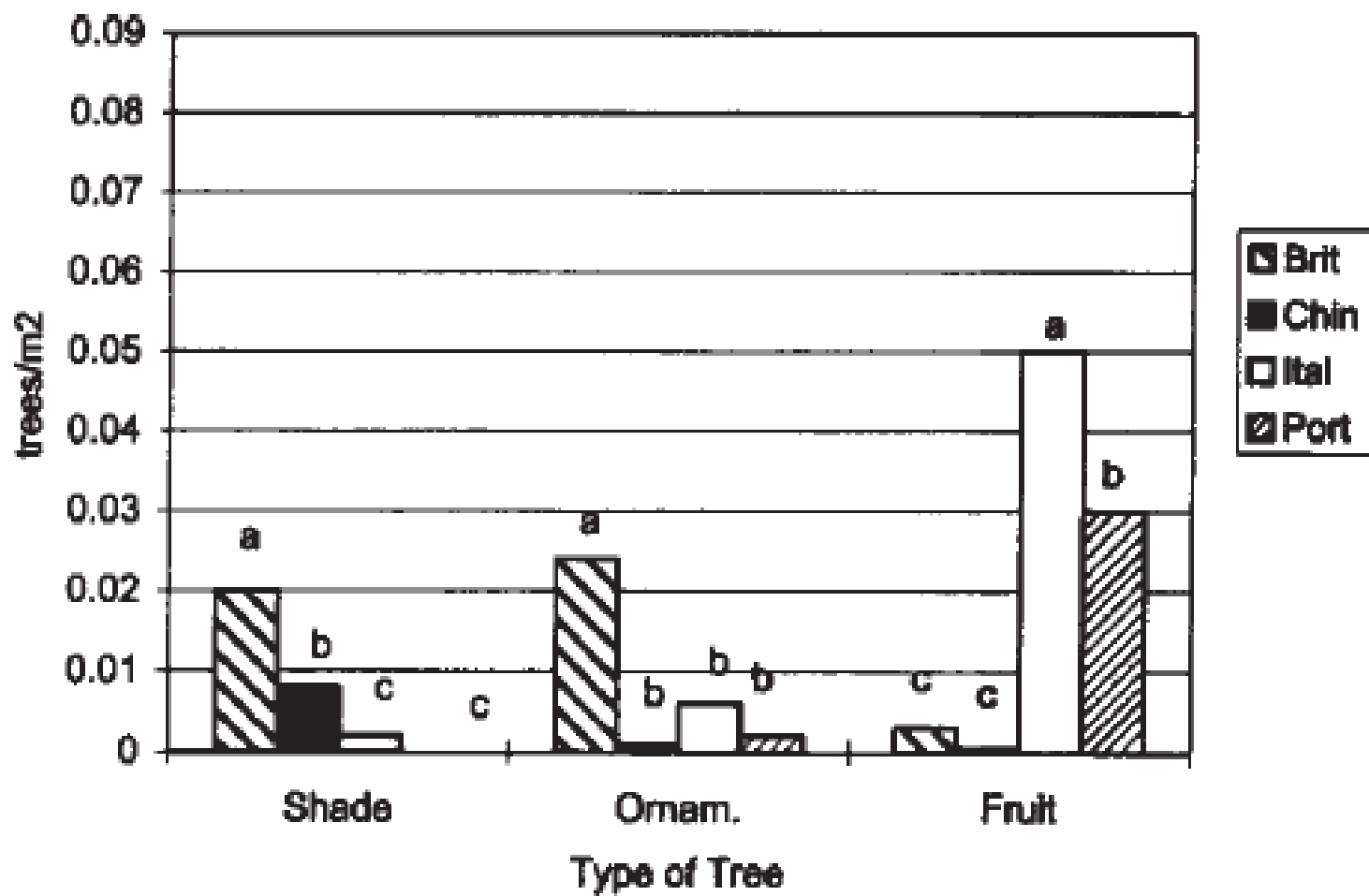
# Análises



# Análises



# Análises



# Resultados

- Diferenças culturais criam uma outra camada de complexidade no desenvolvimento de florestas urbanas
- Tradições paisagísticas estabelecidas há séculos se manifestam ainda nos dias de hoje
- Estratégias:
  1. ignorar diferenças culturais em benefícios climatológicos
  2. não forçar comunidades perdendo benefícios
  3. programa de educação, com mais esforços, mas conseguindo apoio da comunidade